

V CONGRESSO DE EXTENSÃO E CULTURA (CONEX)

Normas para envio de resumos (simples e expandido) e para apresentação dos trabalhos

1. Os trabalhos

1.1 Natureza dos textos

O V Congresso de Extensão e Cultura (CONEX) receberá **resumos simples** e **resumos expandidos**, que versem sobre atividades extensionistas e de arte e cultura, relacionadas a uma das oito áreas temáticas abaixo:

- I – Comunicação
- II – Cultura
- III – Direitos Humanos
- IV – Educação
- V – Meio Ambiente
- VI – Saúde
- VII – Trabalho
- VIII – Tecnologia e Produção

Todos os trabalhos devem evidenciar, **com clareza**, o caráter extensionista e/ou artístico-cultural da atividade desenvolvida, ou versar sobre aspectos teórico-metodológicos da própria natureza da extensão.

- Atividades **em andamento (ou concluídas)** podem ser submetidas na forma de **resumo simples**.
- Atividades **já concluídas** devem ser submetidas, **prioritariamente**, na forma de **resumo expandido**.

1.2 Formatação dos textos

1.2.1 Orientações gerais

- Idioma: **português brasileiro**.
- Todos os textos devem passar por **revisão conforme a norma culta brasileira** antes da submissão, sob pena de recusa.
- Formatação conforme as normas vigentes da ABNT — **Citações**: NBR 10520:2023; **Referências**: NBR 6023:2025; **gráficos, tabelas, quadros e equivalentes**: NBR 14724:2011.
- Os textos devem ser digitados, de preferência, no **Google Docs / Microsoft Word**, nas extensões **.odt** ou **.docx**.
- Notas de rodapé devem ser usadas apenas se extremamente necessárias.

ATENÇÃO: não serão aceitos para publicação trabalhos já publicados, mesmo que em periódicos estrangeiros.

1.2.2 Modalidade Resumo Simples

ATENÇÃO: autor e coautores devem estar obrigatoriamente inscritos no evento no momento da submissão. Coautores não inscritos no CONEX pelo Participa serão excluídos do resumo.

- Extensão: entre **100 e 250 palavras**.
- Devem ser submetidos em **duas versões**: uma **sem identificação** (para avaliação por revisores) e outra **com identificação** do autor e coautores — nome completo, vínculo (discente/docente e curso), instituição e e-mail.
- Título: em letras **maiúsculas, negrito e centralizado**.

O conteúdo deve contemplar:

- Objetivos (ou equivalente).
- Metodologia (ou equivalente).
- Resultados (relato de experiência, socialização de práticas ou equivalente).
- Conclusões (ou equivalente).
- Palavras-chave: entre **3 e 5**, separadas por ponto e vírgula.

1.2.3 Modalidade Resumo Expandido

ATENÇÃO: autor e coautores devem estar obrigatoriamente inscritos no evento no momento da submissão. Coautores não inscritos no CONEX pelo Participa serão excluídos do resumo.

- Extensão: entre **5.000 e 10.000 caracteres** (sem espaço), contabilizando os elementos pós-textuais (referências, apêndices e anexos, entre outros).

Conteúdo — organização do texto:

- a) Título e subtítulo (se houver).
- b) Texto:
 - Introdução (ou equivalente).
 - Metodologia (ou equivalente).
 - Resultados e discussão (relato de experiência, socialização de práticas ou equivalente).
 - Conclusões (ou equivalente).
 - Referências.
 - Anexos (opcional).
 - Apêndices (opcional).
 - Agradecimentos (opcional).

c) Formatação:

- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12.
- **Tamanho da folha:** A4.
- **Margens:** esquerda e superior, 3 cm; direita e inferior, 2 cm.
- **Espaçamento entre linhas:** 1,5.
- **Paginação:** no canto superior direito.
- **Citações com mais de três linhas:** tamanho 11.

1.3 Sobre os(as) autores(as) e trabalhos

- Cada trabalho pode ter, no máximo, **8 participantes** entre autor e coautores, que tenham realizado efetiva contribuição ao texto, evidenciando o nome do(a) orientador(a), quando houver.
- O autor responsável pelo envio poderá submeter apenas **1 trabalho**, não havendo limite para participação em coautoria.
- O certificado de apresentação, com o nome do autor, dos coautores e o título do trabalho, será emitido após confirmação da apresentação.

2. Procedimentos para envio e avaliação

A inscrição e a submissão inicial dos trabalhos deverão ser realizadas na plataforma PARTICIPA, no evento do V CONEX em <https://participa.ufape.edu.br/>

3. Apresentação oral dos trabalhos

- Todos os trabalhos aprovados serão apresentados de forma oral no Congresso.
- As sessões serão organizadas a partir das áreas temáticas da extensão selecionadas no ato da submissão.
- Na apresentação oral, o(a) apresentador(a) deverá indicar a qual(is) dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU o trabalho está relacionado, bem como, quando pertinente, ao ODS 18 – Igualdade Racial, proposto pelo Guia Agenda 2030 (www.guiaagenda2030.org/formulario).

1. Erradicação da pobreza	2. Fome zero e agricultura sustentável
3. Saúde e Bem-Estar	4. Educação de qualidade
5. Igualdade de gênero	6. Água potável e saneamento
7. Energia limpa e acessível	8. Trabalho decente e crescimento econômico
9. Indústria, inovação e infraestrutura	10. Redução das desigualdades
11. Cidades e comunidades sustentáveis	12. Consumo e produção responsáveis
13. Ação contra a mudança global do clima	14. Vida na água
15. Vida terrestre	16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes
17. Parcerias e meios de implementação	18. Igualdade Racial*

* ODS 18 – Igualdade Racial: proposto pelo Guia Agenda 2030, adicional aos 17 ODS oficiais da ONU.

- **Duração máxima da apresentação: 10 minutos**, na forma de roda de conversa, contando, se necessário, com recurso audiovisual (TV), conforme modelo a ser disponibilizado pela comissão científica.

ATENÇÃO: os trabalhos/extensionistas do V CONEX estarão concorrendo ao reconhecimento de mérito na forma de "Menção Honrosa".

4. Publicação dos trabalhos

- Os resumos simples aprovados serão publicados nos Anais do CONEX.

- Os resumos expandidos serão publicados na Sendas – Revista de Extensão, Arte e Cultura da UFAPÉ, após revisão validada a partir das considerações dos(as) avaliadores(as).

ATENÇÃO: apenas os resumos expandidos retornam ao autor responsável pelo envio para correções/adaptações, caso necessário. Trabalhos não revisados pelo(s) autor(es) até o prazo limite não serão publicados na Revista.

- Após revisão, os resumos expandidos aprovados deverão ser submetidos diretamente na página da Revista, constando o texto, os nomes dos autores e coautores e os respectivos **ORCID** (<https://orcid.org>).

5. Datas importantes

Etapa	Data
Submissão dos trabalhos	11 de agosto a 13 de setembro de 2026
Avaliação dos trabalhos pelos revisores	14 de setembro a 13 de outubro de 2026
Divulgação da lista dos trabalhos aprovados	21 de outubro de 2026
Data do evento	09 a 13 de novembro de 2026
Menção honrosa	13 de novembro de 2026
Revisão dos resumos expandidos para submissão na Revista Sendas	16 a 19 de novembro de 2026
Previsão de publicação nos Anais e na Revista Sendas	até 16 de março de 2027

Garanhuns, 03 de agosto de 2026

Comissão científica

Ayra Raielly Marques dos Santos
 Geane Dias Gonçalves
 Lucilene Simões Mattos
 Maria Flávia de Souza Severo
 Maria José Gomes Cavalcante
 Maria Rita de Cássia Nunes Zumba
 Monaliza Rios Silva
 Paula Rejane Lisboa da Rocha