

## **NORMAS EDITORIAIS PARA O ENVIO DE TRABALHOS** **(atualizadas em 24 de outubro de 2023)**

### **1 Os trabalhos**

#### **a) Natureza dos textos**

- O II Congresso de Extensão e Cultura (II CONEX) receberá **resumos (simples)** e **resumos expandidos** que versem sobre atividades extensionistas<sup>1</sup> relacionadas a uma das oito áreas temáticas citadas abaixo:

- I – Comunicação;
- II – Cultura;
- III – Direitos Humanos;
- IV – Educação;
- V – Meio Ambiente;
- VI – Saúde;
- VII – Trabalho;
- VIII – Tecnologia e Produção.

- As atividades também devem indicar qual(is) dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU as atividades estão relacionadas. A saber:

- 1 Erradicação da pobreza
- 2 Fome zero e agricultura sustentável
- 3 Saúde e Bem-Estar
- 4 Educação de qualidade
- 5 Igualdade de gênero
- 6 Água potável e saneamento
- 7 Energia limpa e acessível
- 8 Trabalho decente e crescimento econômico
- 9 Indústria, inovação e infraestrutura
- 10 Redução das desigualdades
- 11 Cidades e comunidades sustentáveis
- 12 Consumo e produção responsáveis
- 13 Ação contra a mudança global do clima
- 14 Vida na água

---

<sup>1</sup> Atividades extensionistas são entendidas como um processo indissociável do Ensino e da Pesquisa de caráter interdisciplinar, interprofissional, político, educacional, cultural, científico e tecnológico. A Extensão tem como objetivo promover a interação dialógica entre as instituições de ensino superior e os demais setores da sociedade, por meio da troca de saberes, da produção e da aplicação do conhecimento, visando o protagonismo do/a estudante em sua formação de profissional-cidadã e a transformação social.

15 Vida terrestre

16 Paz, Justiça e Instituições Eficazes

17 Parcerias e meios de implementação

- Todos os textos devem evidenciar, **com clareza**, o caráter extensionista da atividade desenvolvida ou versar sobre aspectos teóricos-metodológicos da própria natureza da extensão.

- Trabalhos que apresentem atividades extensionistas **em realização** deverão ser submetidos na forma de **resumo (simples)**.

- Textos que relatem atividades extensionistas **já concluídas** devem ser submetidos, **prioritariamente**, na forma de **resumo expandido**. Contudo, também serão aceitos **resumos (simples)** de atividades **já concluídas**.

## ***b) Formatação dos textos***

### **b.1) Orientações gerais**

- O **idioma** dos textos deve ser o **português brasileiro**.

- **Não constar** quaisquer informações sobre a **autoria do trabalho**, nem no arquivo, nas propriedades do documento ou ainda quaisquer informações que viabilizem a **identificação da autoria** no corpo do texto<sup>2</sup>.

- A identificação do evento deve constar **no cabeçalho** da **primeira página** do trabalho conforme **modelo** disponibilizado na página do congresso.

- Todos os textos devem passar por **revisão conforme norma culta brasileira** antes da submissão, sob pena de recusa do mesmo.

- O trabalho deve respeitar e ser formatado conforme as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (**ABNT**):

- **Citações:** ABNT NBR 10520:2023.
- **Referências:** ABNT NBR 6023:2018 Versão Corrigida 2:2020.
- **Gráficos, tabelas, quadros e equivalentes:** ABNT NBR 14724:2011.

- Os textos devem ser digitados, de preferência, no **LibreOffice.org Writer** (ou Google Docs / Microsoft Word), na extensão **“.odt” ou “.docx”**.

- **Não são aceitos** para publicação trabalhos **já publicados**, mesmo que em periódicos estrangeiros.

---

<sup>2</sup> Tutorial de como realizar a remoção da autoria: <https://www.youtube.com/watch?v=0s8neja71HM>.

- Notas devem ser usadas se extremamente necessárias.

## **b.2) Resumo**

- Os resumos devem conter, no mínimo **100**, e no máximo, **250 palavras**.

- O título do resumo deverá ser escrito em **CAIXA ALTA**, em letras **maiúsculas, negrito e centralizado**.

- O conteúdo deve contemplar:

- Finalidades (ou equivalente).
- Metodologia (ou equivalente).
- Resultados (relato de experiência, socialização de práticas ou equivalente).
- Conclusões (ou equivalente).
- Palavras-chave.

## **b.3) Resumo expandido**

- Os resumos expandidos devem conter, no mínimo 9.500, e no máximo 15.000 caracteres sem espaço, sem contabilizar os elementos pós-textuais (referências, apêndices e anexos etc).

- O **conteúdo** deve ser organizado da seguinte forma:

a) Título e subtítulo (se houver).

b) Texto:

- Introdução (ou equivalente).
- Metodologia (ou equivalente).
- Resultados e discussão (relato de experiência, socialização de práticas ou equivalente).
- Conclusões (ou equivalente).
- Referências.
- Anexos (opcional).
- Apêndices (opcional).
- Agradecimentos (opcional).

c) Formatação:

- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12.
- **Tamanho da folha:** A4
- **Margens:** esquerda e superior, 3 cm, direita e inferior, 2 cm.
- **Espaçamento entre linhas:** 1,5 cm.
- **Paginação:** no canto superior direito.

- **Citações com mais três linhas:** tamanho 11.

### ***c) Sobre os(as) autores(as) e trabalhos***

- Os trabalhos podem contar com, no máximo, **8 participantes**, entre autores e coautores, que tenham realizado efetiva contribuição ao texto.
- Cada autor principal (**responsável pelo envio**) poderá submeter, no máximo, **1 trabalho**, não havendo limite para participação nos trabalhos em coautoria.
- Autores e co-autores devem estar inscritos no evento **até o dia anterior** da data de início do evento.
- O certificado da apresentação do trabalho com nome do(s) autor(es) e título do trabalho será emitido **após confirmação da apresentação**.

## **2 Procedimentos para envio e processo de avaliação do trabalho**

O trabalho deve ser enviado pelo autor principal na página do evento, no endereço: <http://www.participa.ufape.edu.br/evento/119>.

## **3 Apresentação dos trabalhos**

- **Todos os trabalhos recomendados** serão apresentados **de forma oral** no Congresso.
- As sessões de apresentação serão organizadas a partir das **áreas temáticas da extensão** (I – Comunicação; II – Cultura; III – Direitos Humanos; IV – Educação; V – Meio Ambiente; VI – Saúde; VII – Trabalho; VIII – Tecnologia e Produção), que foi previamente selecionada **no ato da submissão do trabalho**.
- O/A apresentador/a deve mencionar o(s) Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentável selecionado(s) e justificar a sua escolha.
- A apresentação terá **duração máxima de 15 min**, ocorrendo na forma de uma roda de conversa, e contando, se necessário, com recursos audiovisuais TV ou projetor multimídia para exposição de material visual de suporte.

## **4 Publicação dos trabalhos**

- Os resumos aprovados serão publicados nos **anais do congresso**.

- Os resumos expandidos serão publicados na **Sendas - Revista de Extensão, Arte e Cultura da UFAPE** após revisão validada dos textos a partir das considerações realizadas pelos(as) avaliadores(as). **Obs:** Trabalhos que não forem corrigidos não serão publicados na Revista.

- Os resumos expandidos aprovados e corrigidos deverão ser submetidos **diretamente na página da Revista**, constando o texto, os nomes dos autores e coautores, e os seus respectivos **ORCID** (<https://orcid.org>).

## 5 Datas importantes

- **Prazo de submissão dos trabalhos:** 02 a 24 de outubro de 2023.
- **Avaliação dos trabalhos pelos revisores:** 25 de outubro a 04 de novembro de 2023.
- **Divulgação da lista dos trabalhos recomendados com ou sem correção / não-recomendados:** 05 de novembro de 2023.
- **Data do evento:** 06 a 10 de novembro de 2023.
- **Revisão e submissão dos resumos simples e expandidos corrigidos por parte dos autores na página da Revista:** 05 de novembro a 26 de novembro de 2023.
- **Previsão de publicação dos anais e dos trabalhos revisados na Revista:** 12 de dezembro de 2023.

**Garanhuns, 24 de outubro de 2023**

### **Comissão científica**

Anderson Fernandes de Alencar

Leila Nascimento da Silva

Lucilene Simões

Paula Lisboa